

Trazado del mapa de la comunidad de Llamera, Vegaquemada, León con Dionisia Rodríguez

7

Ficha técnica

Entrevistador: Juan José Gutiérrez

Entrevistado: Dionisia Rodríguez Rodríguez

Jueves 4 de julio 2013, 11:00am

Llamera, León, Spain

Transcripción: Juan José Gutierrez

sábado 6 de julio 2013

Edición: JG

Archivos: mapas



La comunidad tiene en la actualidad ocho habitantes permanentes durante el invierno y una población flotante de aproximadamente cuarenta personas durante el verano.¹ En el año de 2013 la población permanente consiste en Herminia y Maribel Fresno y Udaondo en la zona de La Griega, Teresa, Dani y Alex García, en la zona de Los Cantones, e Iñaki y Mercedes García en la zona de Carabedo. En la

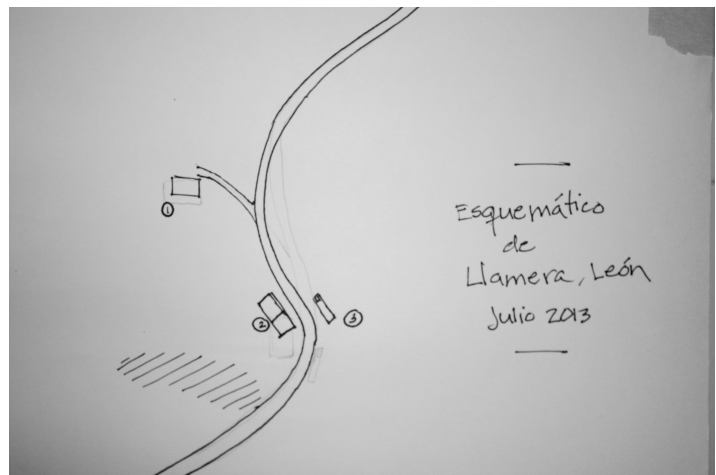
1 Entrevista realizada con Dionisia Rodríguez de la comunidad de Llamera, León el día 4 de julio de 2013. Dionisia vivió su infancia y juventud en la comunidad y a los 28 años salió a Madrid a trabajar y allí reside desde entonces. Nacida en 1926 ha continuado en contacto con su comunidad donde pasa cada verano. Reside en la casa de sus padres marcada con el número 23 en este mapa.

iglesia hay una placa de la diputación provincial en donde se indica que en el año de 1887 la comunidad de Llamera tenía 96 vecinos y 29 casas, una de las cuales era la casa solariega del arco (marcada con el número 46 en este documento). El nombre de la Iglesia es el de Nuestra Señora de la Zarza. Es de notar el aislamiento relativo de la iglesia con respecto al resto de la comunidad. “La iglesia se construyó en el lugar donde se apareció la virgen”.² Hay indicio de que Llamera hubiera sido aldea de realengo, es decir una comunidad que tributaba directamente a la familia real. También hay indicio de que la iglesia es propiedad de la comunidad y no del obispado o la Iglesia.³

A continuación una breve indicación sobre cada una de las propiedades de la comunidad como se encuentran en el mes de julio de 2013. Se ha organizado el mapa en cuatro zonas llamadas aquí de Los Canecillos, Llamas, Los Cantones y La Griega en función de elementos presentes o nombres de lugares.

Los Canecillos

Le hemos llamado a esta zona la zona de canecillos por haber dos colocados de manera indispueta como cabezal de la fuente en el lado más oriental de la comunidad. En esta zona hay solamente dos propiedades habitables. Una está construida con una ampliación a lo que fueron las escuelas nuevas de Llamera construidas alrededor del año de 1950 y que fueron en realidad utilizadas muy pocos años, pues su construcción se hizo ya cuando comenzaba el período del mayor declive demográfico del pueblo.



De acuerdo con el testimonio de Jose Luis Fresno, los canecillos fueron donados por Carlos Gonzáles e instalados en la fuente por Licinio. Dalmacio participó en la construcción de la fuente.

La primera casa que se encuentra a la entrada de Llamera subiendo de Palazuelo es la casa de Carlos Gonzáles, hijo de Licinio, conocido como *el Salmantino*, abodago originario de de La Mata de Zapico. La casa está ocupada ocasionalmente. Más adelante, justo enfrente de la Fuente de los Canecillos y de hecho la primera casa visible al entrar al pueblo (pues la de Carlos se encuentra un poco

² A menos que se indique lo contrario, todas las citas en este documento son de la informante, Dionisia Rodríguez.

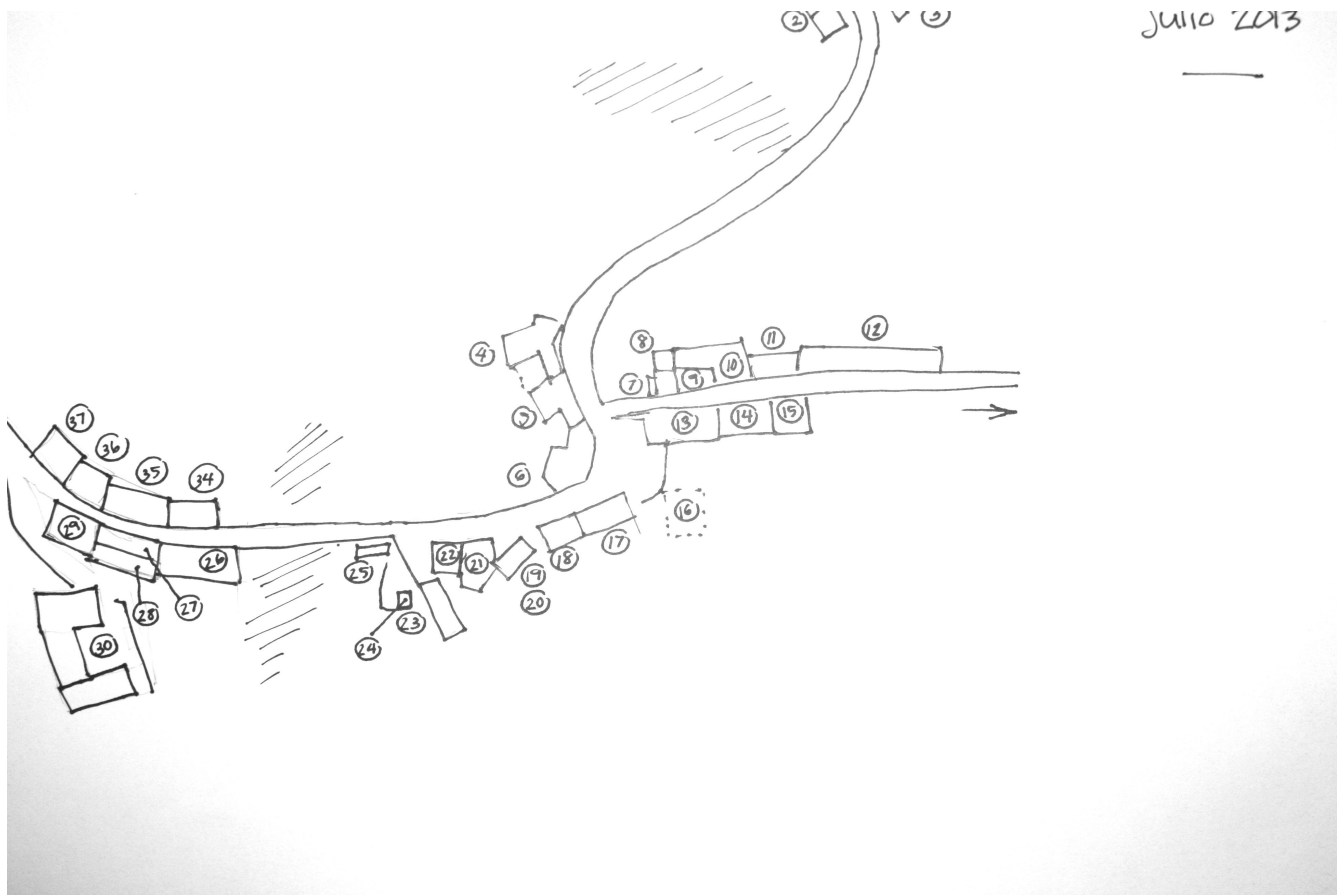
³ Conversación con Marco Vega Fernández.

escondida a la vera del camino), se encuentra la casa de José Luis Fresno. Esta casa fue construida como ampliación de lo que fuera por unos pocos años la escuela nueva de Llamera. La escuela, de estupenda fábrica de piedra y techos de teja, fue comprada por José Luis a la comunidad y reconstruida como vivienda. Además de la escuela el pueblo le trocó un terreno junto a su casa a cambio de un espacio para ampliar el camino de entrada a la iglesia del pueblo con lo cual el pueblo y José Luis pudieron encontrar beneficio y acomodo.

Enfrente de la casa de José Luis se encuentra la Fuente de los Canecillos, una fuente que nunca fue muy afortunada de aguas, pero que fue en su momento adornada con dos canecillos de los cuales aún no hemos encontrado el origen. Si estos canecillos fuesen originarios del romántico, serán sin duda las piedras más valiosas de toda Llamera.

Las Llamas

Esta zona está cercana a la subida al monte Carabedo, de donde toma su nombre la calle perpendicular. Es la zona que tuvo más población en la etapa anterior al declive demográfico de la comunidad y cuenta con cerca de veinte estructuras, algunas de las cuales están habilitadas y otras abandonadas.



La primer casa que se ve es la casa de don Ysidro Valladares y Herminia Álvarez y fue reconstruida por Olegario de Lois en el año de 1991. Era una casa de labranza con cuadra y cortes hechas de adobe y techo de madera y teja estructuras que por su avanzado deterioro tuvieron que ser demolidas a principios de los años 2000. La demolición de las cortes dió a esta casa la más espectacular de las vistas del Pueblo.

[Pertenebió a la tía Manuela y al tío Adelfo hasta el año de 1990].

La siguiente casa está adosada a la casa anterior. Esta es la casa de los descendientes de Laureano González. Era una casa campesina con cuadra y cortes en el interior del patio. También tenía un recinto para cerdos y para gallinas. En sus días de labranza el portón principal se abría para dejar entrar a las ovejas que traía de regreso el pastor del rebaño de abajo. Las ovejas del pueblo se dividían en dos rebaños y los dueños prorrateaban el pago al pastor correspondiente. Era curioso porque el pastor que llevaba las ovejas del vecino, cada vecino debía de darles cobijo y comida ciertos días. El pastor de la Losilla llevaba los rebaños de cada dueño. El pastor llevaba novelas que leía, de vaqueros, de Corín Tellado. “Me gusta leer, sino que hago, que soy pastor...”

La casa siguiente es la que está justo en el codo donde la calle del Nogal, que es la principal de Llamera, gira noventa grados hacia el norte. Esta fue la casa de la tía Manuela y del Adolfo. María era Calva y el padre era Esta casa pertenecía a Amelia Valladares, hija de Elias hermano de Ysidro Valladares, Pepe, Antonia de La Losilla. El padre de Amelia se casó con una mujer de Llamera. La hija se llamaba María y la otra Amelia. María se fue a Madrid y Amelia se casó con uno que no era de Llamera, sino de otro pueblo, y abuelo de Marcos, otras dos chicas y un guarda. La madre se llama Ana y el padre se llamaba Elias, que vivieron en Llamera y León.

Dando vuelta colina arriba rumbo al Caravedo por la calle del mismo nombre, haciendo esquina primera con la avenida del Nogal está la casa de Iñaki y Mercedes (originarios del País Vasco). Esta casa perteneció a María y Juan. Juan era el hombre más rico del pueblo “Caminaba de Llamera a Boñar pasando solamente por sus propiedades. Con fama de ludópata y mujeriego dejó a María “pobre de solemnidad” como quedó plasmado en un documento firmado por Felipe Valladares, secretario de la alcaldía de Vegaquemada. La gente decía que María que *comía filetes porque se los llevaba el cura*. Era una mujer muy guapa.

La siguiente casa era la casa que fue de Nieves, propietaria de los terrenos a lo largo de la calle rumbo al Caravedo. Era una mujer muy elemental, lo contrario de sus hermanos Marceliano y Cleo. Era muy ahorrativa, con un buen subsidio, muchas propiedades heredadas de su madre Manuela y Adolfo

Fresno.

Casa que fue de Ponciano, abandonada en el año de 2011 cuando Ponciano tuvo que ir a vivir a la residencia Pablo Diez en Vegaquemada. Ponciano se casó con Nieves y se fue a Llamera. Nieves había estado trabajando en Madrid, ahorró y compró sus propias tierras. Ponciano era hijo único, de Palazuelo. Vivieron toda su vida en Llamera. Su casa en amplia y tiene pajares y dependencias conjuntamente con la casa de Nieves. En el conjunto está la cuadra de Forosa. Allí también están los restos de la cocina de la tía Marica que tuvo hijos y usó ese lugar. Hay la leyenda de que algo hubo con estas mujeres y María “porque al cura le mandaron castigado a Galicia”.⁴

Más arriba, la última estructura en pie, son las cortes de Nieves, hechas de mampostería y adobe con techos de madera y teja, probablemente de más de doscientos años de antigüedad. “En una ocasión el pueblo se conmocionó porque un hombre se había metido a las cortes de la tía Nieves. Al final era simplemente un desvalido a quien se le dió cobijo esa noche”.

De regreso al principio de la calle de Caravedo en la esquina con la calle del Nogal está la casa de los descendientes de Lupe y Ángel Gonzalez, hijos de Laureano y de Aurelia. La casa siguiente camino arriba es la casa de Amor, construida hace más o menos 30 años sobre los restos de una casa anterior que perteneció a Josefa Muñiz. Ella es de un pueblo de la Vecillas. Se casó con un hijo de la tía Josefa, *la bigotuda* y se fue a vivir a Llamera. Por los años cuarenta o cincuenta se les quemó la casa con todo y animales adentro y no se supo bien qué fue. El hermano de la tonta era piromano y no se sabe si fue él o no.⁵ Un poco más arriba está la ecléctica casa de los Asturianos mineros. El minero tenía silicosis y venía a León para curarse. Al final lo vendieron a otros Asturianos. Los actuales son los segundos propietarios y la casita, hecha de madera, techo de asbestos y de diseño “alpino” no está ocupada más que ocasionalmente. Hay una roulote antigua fusionada en cemento permanentemente integrada al suelo del patio en un costado de la casa. En este predio estuvo la casa del abuelo Linos, que nació en esa casa.

En la parte trasera en dirección oeste se encuentran las ruinas de la casa de Josefa que se quemó. “Saltaban los cerdos por las ventanas que daba tristeza verlo”.

Conforme se llega al lugar en donde la calle del Nogal gira bruscamente al norte, después de la casa de Laureano y Aurelia, se encuentra la casa de Creus, Cleofa y Mariano, una de las casas grandes de Llamera. Cleo tenía dos mellizos y otro hijo que fue a Canadá. Uno de los mellizos se mató en un desafortunado accidente de moto justo enfrente de la casa. Cleo “era una mujer muy trabajadora,

4 Herminia Valladares Álvarez.

5 El hijo loco llamó bruja a Mercedes.

observadora y buena persona”.⁶ Mariano trabajaba en la Losilla en el descargue.

Adosada a la casa y bien cuidada está la cuadra de la casa de Cleo marcada con el número 17 en este documento.

A continuación hay una serie de casas que se encuentran ocupadas durante varios meses del año. Está la casa de Gelina y Santi que era de Palazuelo. Santi era hermano del padre de la Pelquera y de Oscar (19) con sus antiguos huertos ahora simplemente de pastos. Santí estuvo enfermo muchos años de corazón pero era bien querido en la comunidad. Tallaba bastones y era referencia de los crios de la comunidad. A continuación se encuentra la casa de Rosario y adjunta a ella la casa de Begoña García (21) que vive en León. Una casa que fue terminada de arreglar el año de 2012 es la casa que pertenece a Luis García, también ocupada los veranos.

La casa que sigue es la casa de los Rodriguez (Dionisia y Mercedes y Dalmacio *Masi*). Esta casa perteneció a varias familias hasta que la compraron los padres de Dionisia. Al principio vivieron los padres y todos los Rodriguez en una pequeña casa que estaba en lo que es ahora el patio de la casa. Cuando los padres pudieron comprar la casa grande, tiraron la casita para dar más espacio al patio. A un costado de la casa de los Rodriguez esta una de las fuente de Llamera, ahora renovada y cubierta, con agua una buena parte del año. Servido por la fuente hay pequeño abrevadero que se usa fundamentalmente para dar paso a las aguas sobrantes de la fuente y que utiliza rosario para regar un huertín que tiene bardeado a la vera del camino.

En el mapa hemos incluido las zonas sombreadas que son zonas de humedal. En nuestra opinión pudieron dar origen al nombre de Llamera (Olmo, humedal).

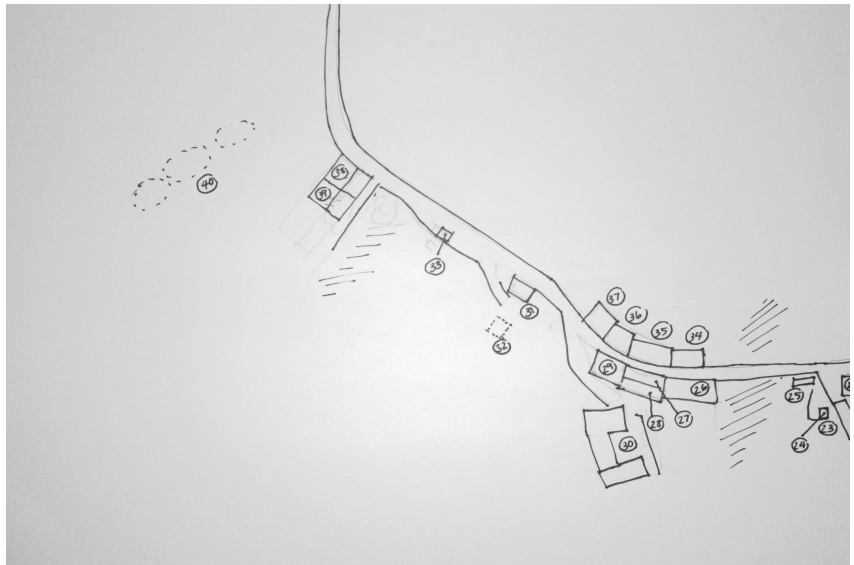
Los Cantones

En la zona más cercana a Los Cantones⁷ es la zona más densamente poblada de la comunidad y la que cuenta con más estructuras habitadas o habitables. En esta zona se encontraba la escuela más antigua de la comunidad que era una estructura sencilla de entre 25 y 30 metros cuadrados de planta, construida de piedra y ventanas enmarcadas en ladrillo. El techo de madera y teja. En este recinto iban a tomar sus lecciones los niños del pueblo y dejó de funcionar como tal un poco después de la guerra civil, cuando la escuela pasó a la planta alta de la casa de la familia de doña Herminia Fresno, marcada con el número 42 en este trabajo.

6 Herminia Valladares Álvarez.

7 Le llaman los cantones por las peñas de gran tamaño que hay en las praderas aledañas.

Esta fue la cuadra de la casa que perteneció a Maruja y con el número 27 en este mapa la casa de Maruja. Más adelante está la casa de Pacina y enfrente de esta casa el lugar en donde estuvo la casa de Blas y de Doradía. Blas era el guarda del pueblo. La casa ha desaparecido. A continuación está la cuadra de la casa de Pacina. En la casa de Pacina vivía Licinio, Piqui, Luis y Jesús Alberto.



En un lugar que si fuera el país vasco calificaría de caserío, está la casa de Inés y Tere casada con Dani y sus hijos Leticia, Vanesa, Dani y Alex, ocupada todo el año. En esta casa vivió el tío Victor y Elvira “que era buena persona y muy trabajadora”. A un costado de la casa en la zona sombreada como humedal estaba “la huerta de Elvira” que siempre estaba muy bien cuidada y trabajada. Ahora integrada al conjunto de casas de Tere y Vanesa está la antigua escuela de Llamera, un cuarto pequeño que albergó como escuela hasta a cuarenta niños antes de que se cambiara temporalmente a la casa de Herminia.

Marcada con el número 33 en este trabajo está la estructura es una torre del transformador de luz de la comunidad. Construida en los años cincuenta tiene las iniciales “LI” que corresponden a León Industrial. Es similar a las que hay en muchas otras comunidades de León.

LEON INDUSTRIAL, S. A.

ABONADO: **GUIERREZ MARIA** POBLACION: **LLAMERA** CALLE: _____ PORTAL: _____ PISO: _____ MANO: _____

POTENCIA CONTRATADA EN WATIOS: **15** INSCRIPCION OFILE N° **17**

CUPON DE RECLAMACION DEBERA ADJUNTARSE A TODA RECLAMACION

B	SECTOR	CABLE	PORTAL	P	H	S	CLAVE
	20	1700					20

DEBE: Por el suministro de energía según se detalla a continuación

CONSUMO EN KWH			TOTAL KWH SUJETOS A IMPUESTO	IMPORTE EMPRESA	COMPLEMENTO "R"	ALQUILER CONTADOR Y LITADOR	IMPUESTOS	TOTAL PESETAS	FECHAS LECTURAS		Coeficiente de corrección
1.º BLOQUE	2.º BLOQUE	3.º BLOQUE							ANTERIOR	ACTUAL	
			0000	1225	1405	250	85	3028	1		00
INSTALACION			Una 'x' en la columna «Total Kwh.» indica que se factura mínimo de consumo equivalente a la cifra de Kwh. que aparece en la columna «1.º bloque»								

FECHAS LECTURAS: ANTERIOR: MES **15** DIA **25** C **40** ACTUAL: MES **15** DIA **25** C **40**

LEON, MES _____ AÑO 19__

PRECIOS AL DORSO

NOTA: Este recibo, está aumentado con el recargo transitorio del 25% autorizado por la Delegación de Industria, para la amortización de la mejora de las instalaciones.

Tambien con su cuadra adosada (34) La vivienda de Licinio y Araceli es una de las que más cambios ha

tenido en su fachada exterior (35). Con el número 36 en este documento está la vivienda de Piqui y que también arregló Licinio. Junto a esta vivienda esta la de Olvido y Luis (36). Ubicada enfrente de la torre del transformador de luz eléctrica (37 bis en este documento) está la casa de Marceliano y Pilar.

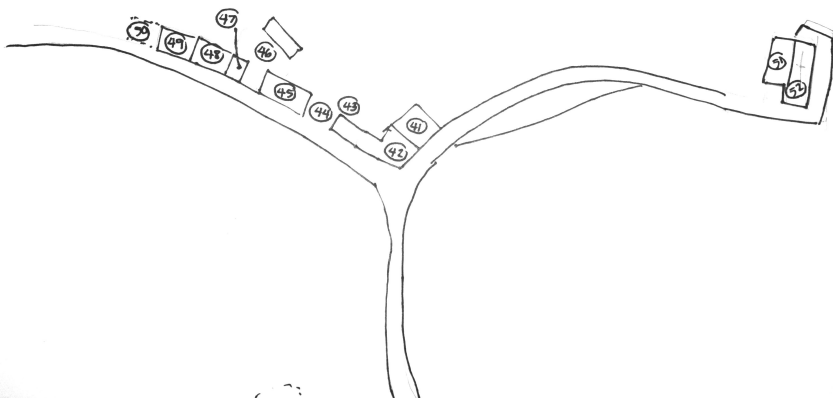
Llamera llegó a tener un pequeño bar que se usaba cuando los hombres se juntaban a jugar bolos. “En la parte de adelante se habilitó un bar sencillo que se usaba cuando se jugaba a los bolos y se apostaba alguna medida de vino o alguna cerveza”. El bar lo abrió estaba en una habitación de la casa que perteneció a Valerio, cuya ventana daba a la calle del Nogal. Al pequeño bar se entraba por el patio de la casa. Es en este patio donde hay un gran Nogal que plantó Dionisia Rodríguez nacida en 1925 con su abuela, cuando tenía ocho años.

La casa de Valerio, abuelo de Dionisia Rodríguez, está ahora dividida en partes iguales al heredarla dos hermanos. Esta casa es la más cercana a la zona conocida como los Cantones (40) por una serie de rocas enormes aún visibles en el momento en el que se escribe este reporte.

La Griega

La zona de la griega en la parte antigua y baja del pueblo está integrada por cuatro construcciones habilitadas y otras tantas inhabitables. Se distingue por bifurcarse la calle del nogal, una rama hacia el

noroeste y otra hacia el este en una calle que conduce a la iglesia y al camino que da a la Mata de la Riba. Marcada con el número 41 en este trabajo se encuentra la casa de Udaondo. Esta fue la casa de Lena y Jenasio que tuvieron a varios hijos Adolfo, Milagros, Daniel y Ernadina (?). Marcada con el número 42 está la casa de Herminia y Maribel Fresno. Esta casa fue construida alrededor del año de 1932 por Felix el padre de Herminia.



En la casa marcada en este trabajo con el número 43 vivió Agustín González de Sopeña y Emerenciana de Llamera hija de Marceliano. Tuvieron solo hijas Amor (Barrio), Eustasia, Abelina, Vitalina, Aurora, Humildad y un crío que murió muy pequeño. Casa colindando con la cuadra de Herminia.

En este barrio hay una casa singular porque nunca se acabó de construir. La estaba construyendo

el hijo de Sindo pero la dejó sin acabar cuando su esposa embarazada de su primer hijo murió atropellada por un coche cuando llevaba unas vacas de un lado a otro. Esta es una de las historias más tristes de Llamera, junto con la muerte del padre de Herminia, que fue asesinado en el monte por un maqui, un hombre de los que se escondían después de la guerra para evitar ser hechos prisioneros por el bando triunfante, y junto con la muerte de uno de los gemelos de en un accidente de motocicleta y el extraño incendio en la casa de Amor.

45 Cuadras de Sindo.

Este predio tiene las ruinas de un antiguo caserón que parece subrayado por la diputación como una casa solariega y se distingue por el arco de la entrada y puerta lateral de talla singular. Esta casa ya estaba abandonada hace ochenta años, pero en la casa vacía ya se guarecían los "gitanos" que visitaban el pueblo de vez en cuando. Para el pueblo la visita de los gitanos era un acontecimiento, porque representaban una forma de vida itinerante insólita, y porque soldaban las cazuelas de estaño, las tapas y sartenes y realizaban otros apaños que venían bien a las unidades domésticas. Los críos recuerdan salir de clase de casa de Herminia e ir a asomarse a ver a los gitanos en este lugar.

Junto al caserón están los restos de la casa de Coro y Valerio, ahora en ruinas y un junto a ella las ruinas de la casa de la tía Benita y el tío José. Marcado con el número 49 en este trabajo está el predio en donde estuvo viviendo por muchos años Marcela madre soltera de otros tres o cuatro niños, entre ellos, de Victor de quien los mayores recuerdan varias anécdotas interesantes.






El camino de la iglesia conduce valle abajo a la salida rumbo a la comunidad de La Mata de La Riba. Este camino se usaba cotidianamente para ir a las eras y fincas al norte de la comunidad. En los años cuarenta venían a Llamera cotidianamente por el camino de la Mata de la Riba niños de ese pueblo para recibir clases particulares de Isidro, el maestro de la escuela pública de Llamera.

Al fondo del camino se llega al pequeño cementerio adosado a la iglesia y luego a la iglesia de Nuestra Señora de la Zarza. El último cura fijo fue don Serapio quien murió de cancer. La enfermedad es muy dura para el sacerdote, particularmente al final cuando ya no se valía por si mismo. "¿Quién diría que llegaría el día en que me subieran a un carro?" Murió cuando Dionisia tendría ocho años. La finca de alrededor de la iglesia era la finca del tío Laureano en la que sembraba y recogía cebada y trigo en abundancia. "Llovía muy a tiempo".

ANEXO: Archivo de Imágenes de la Comunidad de Llamera

#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
1			Casa de Carlos Gonzales, el Salmantino de La Mata de Zapico.	Ocupada ocasionalmente. No era una casa era un salón que se ha ido construyendo poco a poco. El era hijo de Araceli y de Licinio. El dueño es abogado ha tenido dos compañeras.
2	9232		Casa de José Luis Fresno, en lo que fuera la Nueva Escuela.	La escuela de estupenda fábrica de piedra y techos de teja fue comprada a la comunidad y reconstruida como vivienda.
3	9243		Fuente de los canecillos.	
4	9249		Casa de don Ysidro Valladares y Herminia Álvarez.	Perteneció a la tía Manuela y al tío Adelfo hasta el año de 1990. La casa fue reconstruida en el año de 1991. Era una casa de labranza con cuadra y cortes hechas de adobe y techo de madera y teja que tuvieron que ser demolidos en los años 2000.




#	Archivo	Imagen	Descripción	Comentario
5	9252		Esta casa es de los descendientes de Laureano González.	Era una casa campesina con cuadra y cortes en el interior del patio. También tenía un recinto para cerdos y para gallinas.
6	9254		Casa de Elías Vega y Ana Fernández Flórez.	La casa perteneció a la familia de Amelia Valladares, casada con Cecilio Vega originario de Marne.
7	9422		Casa de Mercedes Suárez Márquez y Iñaki García Lecue (originarios del País Vasco).	Esta casa perteneció a Maria Gutiérrez y Juan González. Juan era el hombre más rico del pueblo "Caminaba de Llamera a Boñar pasando solamente por sus propiedades. Con fama de ludópata y mujeriego dejó a María "pobre de solemnidad" como quedó plasmado en un documento firmado por Felipe Valladares, secretario de la alcaldía de Vegaquemada. Hijuelas. La compraron a Remedios Gutierrez.



#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
8	9425		Nieves	Casa que fue de Nieves, propietaria de los terrenos a lo largo de la calle rumbo al Carabedo.
9	9414		Ponciano	Casa que fue de Ponciano, abandonada en el año de 2011 cuando Ponciano tuvo que ir a vivir a la residencia Pablo Diez en Vegaquemada.
10	9411		Pajares y dependencias de la casa de Nieves.	
11	9410		Cuadra de Forosa.	Quedan restos de la cocina de la tía Marica que tuvo hijos y uso ese lugar.
12	9404		Corte de Nieves.	“En una ocasión el pueblo se conmocionó porque un hombre se había metido a las cortes de la tía Nieves. Al final era simplemente un desvalido”.

#	Archivo	Imagen	Descripción	Comentario
13	9383		Casa de los descendientes de Lupe y Ángel Gonzalez, hijos de Laureano y de Aurelia	
14	9387		Casa de Amor construida hace más o menos 30 años.	Era antes la casa de Josefa Muñiz.
15	9390		Casa de los Asturianos.	Segundos propietarios Asturianos, no está ocupada más que ocasionalmente. En este predio estuvo la casa del abuelo Linos, que nació en esa casa.
16	9377		Ruinas de la casa de Josefa que se quemó.	“Saltaban los cerdos por las ventanas que daba tristeza verlo”.
17	9374		Casa de Creus, Cleofa y Mariano.	Mariano trabajaba en la Losilla en el descargue.






#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
18	9373		Cuadra de la casa 17	
19	9368		Casa de Gelina	
20			Antiguos Huertos	
21	9366		Casa de Rosario.	Adjunta una casa de Begoña García que vive en León
22	9359		Casa de Luis García	
23	9357		Casa de los Rodriguez	(Dionisia y Mercedes y Dalmacio (Masi)
24			Fuente de Llamera	
25			Abrevadero	Las zonas sombreadas son zonas de humedal que en nuestra opinión pudieron



#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
				dar origen al nombre de Llamera (Olmo, humedal).
26	9371		Esta fue la cuadra de la casa que perteneció a Maruja.	
27			Casa de Maruja.	
28	9368		Hoy casa de Rosario. Pacina. Enfrente de esta casa estuvo la casa de Blas y de Doradía	Blas era el guarda del pueblo. La casa ha desaparecido.
29	9367		Cuadra de la casa de Pacina.	En esta casa vivía Licinio, Piqui, Luis y Jesús Alberto.
30	9348		Casa de Tere, Vanesa, Dani y Alex, ocupada todo el año.	En esta casa vivió el tío Victor y Elvira “que era muy trabajadora”. A un costado de la casa en la zona sombreada como humedal estaba “la huerta de Elvira” que siempre estaba muy bien cuidada y trabajada.

#	Archivo	Imagen	Descripción	Comentario
31	9347		Antigua escuela de Llamera.	
32				
33			León Industrial	Esta estructura es una torre del transformador de luz de la comunidad. Construida en los años cincuenta tiene las iniciales "LI" que corresponden a León Industrial. Es similar a las que hay en muchas otras comunidades de León.
34	9261		Cuadra de Licinio y Araceli.	El padre era albañil y campesino. Aprendió a ser albañil con Olegario de Laiz el que arregló la casa de los Valladares. Araceli era hermana de Pilar. Era una buena persona, organizada y mujer de su casa.
35	9262		Vivienda de Licinio.	Se fue a León y adquirió unos terrenos y empezó a hacer empresa allí. Se hizo de un buen capital. Olegario siendo joven le hizo a la Aurora Bautista (<i>Locura de Amor</i>) con mala

#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
				fortuna porque se le cayó el techo del establo de las vacas. La casa está visitada por el otro hijo que vive en Jaén.
36	9267		Vivienda de Piqui, que arregló Licinio.	
37	9268		Casa vivienda de Olvido y Luis.	
37 bis			Casa de Marceliano y Pilar. Ubicada enfrente de la torre del transformador de luz eléctrica.	Era Marceliano un hombre muy preparado, el que más de la comunidad y el que más sintió que los papeles de la iglesia hubieran sido quemados cuando se "limpió el lugar". Estuvo con los dominicos.
38	9339		Casa de Valerio, abuelo de Dionisia Rodríguez.	El bar estaba en una habitación de la casa, la más cercana a la calle del Nogal y se entraba por el

#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
				patio de la casa. En el patio hay un Nogal que plantó Dionisia Rodríguez con su abuela cuanto tenía ocho años.
39	9338		Casa de Valerio, abuelo de Dionisia Rodríguez.	La casa está ahora dividida en dos al haberla heredado dos hermanos. En la parte de adelante se habilitó un bar sencillo que se usaba cuando se jugaba a los bolos y se apostaba alguna medida de vino o alguna cerveza.
40			Los Cantones.	Una zona que se conoce por una serie de rocas enormes aún visibles en el momento en el que se escribe este reporte.
41	9285		Casa de Uda	Era la casa de Lena y Jenesio. Hijos Adolfo, Milagros, Daniel y Ernadina(?).
42	9288		Casa de Herminia y Maribel.	Quizá construida en 1932 por Felix el padre de Herminia.

#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
43	9292		Casa	Aquí vivió Agustín González de Sopeña y Emerenciana de Llamera hija de Marceliano. Tuvieron solo hijas Amor (Barrio) Eustasia, Abelina, Vitalina, Aurora, Humildad y un crío que murió muy pequeño.
44	9295		Casa inconclusa	No se acabó de construir. La estaba construyendo el hijo de Sindo pero murió en un accidente de coche. Casa colindando con la cuadra de Herminia.
45	9298		Cuadras de Sindo.	
46	9302		Casa solariega	Este caserón ya estaba abandonado hace ochenta años pero en el se guarecían "gitanos". Aquí vivió Pascuala, hermana de Rosalía y de Benita, vivían en la casa del arco.
47	9327		Casa de Coro y Valerio.	Coro y Valerio, ahora en ruinas

#	Archivo	Imagen	Descipción	Comentario
48	9328		Casa de Benita y José	Tía Benita y tío José, ahora en ruinas.
49	9331		Marcela	Totalmente derruida, era la casa de Marcela que no se casó. Madre de Victor y otros tres o cuatro hijos.
50			Baldío	
51			Cementerio	
52	9725		Iglesia de Nuestra Señora de la Zarza	El último cura fijo fue don Serapio. Murió de cancer. “Quien diría que llegaría el día en que me subieran a un carro”. Enfermedad dura al final no se valía por si mismo. Murió cuando Dionisio tendría ocho años. La finca de alrededor de la iglesia era la finca del tío Laureano. Cebada, trigo. “Llovía muy a tiempo”.