



MENUDENCIAS

DISTRACCION MORROCOTUDA

Dilección, catedrático de una Universidad alemana, era muy distraído y no permitía que nadie le molestara a la hora de comer.

Era domingo y la sirvienta le anunció una visita; pero no la permitió explicaciones y cortó la conversación con un seco: "Que espere".

Comió sin prisas, encendió un puro y se dio a leer un periódico. Era el resaca de la Universidad y su esposa.

¡Oh! exclamó—. Perdónenme, ustedes que los haya hecho esperar. Lo lamenta muy de veras, pero tengo la costumbre de almorzar los domingos a la una en punto.

El lector le contestó sonriendo:—

—Eso mismo me dijo usted ayer cuando nos invitó a comer.

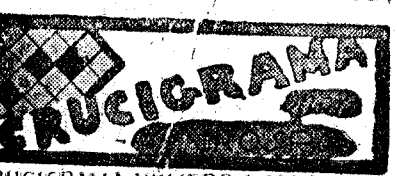
ADIVINANZA

Número 556

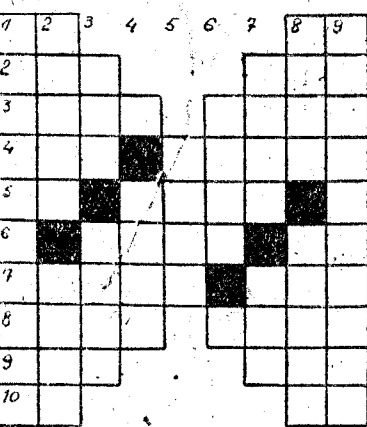
Yendo yo por un camino
vi una cría hacer;
el que la hace, no la goza;
y el que la goza, no la ve.
Solución al número 555:
El Tintero y la Pluma.

UN CAMBIAR LEONES

Dices que me quieres mucho
y me estás dando aliento;
es el demonio del viento
el demonio de los celos.
(Quintana/Romeros)



CRUCIGRAMA NÚMERO 1.396



Horizontales.—1: (Al revés) Negación. Letra turca. 2: Embriaguez. Voz de mendo marinera. 3: Antiguo Estado vecino de la Guadalupe. 4: (Al revés) Título etíope. Jantar. 5: Desinencia verbal. Ensenada. 6: Polvo de tabaco. Preposición inseparable. 7: Acostumbrado. Duración de lo eterno. 8: Amensia. Coger. 9: Autillo. Cerveza. 10: Preposición. Moneda romana.

Verticales.—1: Apesadumbrados. 2: Vigilar cuidadosamente. Prácticas de la cingética. 3: Río de Suiza. Cierta deporte. 4: Prácticas de cingética. 5: Prenda de abrigo. 6: Aparece. 7: Precio oficial. Demostrativo. 8: Escasa. Provincia española. 9: Escapates.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1: Va. La. 2: Eta. Tic. 3: Reta. Lomo. 4: Tao. rapam. 5: Ir. Beso. 6: Pata. Ad. 7: Evita. Ana. 8: Rana. Oka. 9: Oco. Ego. 10: So. Ar.

Verticales.—1: Verdaderos. 2: Mear. Vaso. 3: Ato. Pino. 4: Bata. 5: Reta. 6: Basa. 7: Tono. Me. 8: Lima. Anaga. 9: Acomodador.

DEL MOMENTO

Murieron con las botas puestas

Por Máximo Cayón Waldalao

La tragedia minera ha vuelto a producirse, desgraciadamente, en la geografía leonesa. Antes fue, por ejemplo, en Santa Lucía. Ahora ha sido en La Erceña. Pena negra de la minería, envuelta en bramidos de tierra desplomada, que nos atenaza la garganta con la angustia infinita de aquellos hombres que no volvieron a ver el azul purísimo del cielo ni los verdes campos del lugar. Tragedia en la mina y desolación en los hogares. Y pena honda, sobre todo, en los corazones de cuantos sabemos lo que es una mina y su triste cantar.

La noticia ha sido horrible para la hermandad provincial leonesa. Más de una decena de hombres han quedado sepultados para siempre bajo los estratos calientes y profundos de la geología, mientras zumbaba siniestramente el mocardón del grisú, que acobachaba traicionero en el camino negro de la noche minera con presagio de muerte.

Para calibrar en toda su hondura y dolor esta tragedia hay que conocer lo que es una mina. Porque bajar a 200 metros de profundidad, avanzar a través de la angostura de las galerías, por las entrañas antiguas de una montaña, y sentir que seborna nosotros, agobiados por una respiración fatigosa, gravitan millones de toneladas de tierra, es una fuerte experiencia vital. Es sentirse más cerca de la médula del planeta y percibir de cerca el íntimo latido del mineral; de esa materia que un día tuvo vida y conoció las estrellas.

Este puñado de hombres que ha caído bajo los estratos y misterios de la mina, eran, como son todos los mineros, titanes de la geología, de la profunda negrura de la noche minera. Hombres sencillos y rectos que laboraban en las entrañas de la tierra el pan nuestro de cada día con la esperanza de la vida puesta en la fe del trabajo. Y así, sencillamente, han ido a la muerte, mejor dicho, la muerte vino por ellos, azorándolos traicioneramente con tierra y oscuridad, sin más esperanza de salvación que la misericordia infinita de Dios.

Santa Bárbara, que todo lo puede en las entrañas de la tierra, habrá recogido amorosa el alma sencilla de estos hombres sencillos que la mina agotó cuando trabajaban con la brava aspereza de su esfuerzo. Porque su muerte es tristeza cruel; zarpazo desolador para muchos hogares, que han sumido la alegría de vivir en una pena honda, llena de lutos y de llantos por el recuerdo del ausente, cuyo vacío ya nadie podrá llenar.

Lo que de tragedia lleva el mar a las provincias del litoral, la minería también lo lleva a las provincias mineras. Dolor perenne, ahora aumentado con la pérdida de ese puñado de hombres valerosos que murieron con las botas puestas en la oscura cumbre de una mina leonesa. Para ellos nuestro recuerdo en la dura batalla del trabajo y nuestro tributo de oraciones por su alma. Descansen en paz.

AL HABLA CON EMILIO ROMERO

«No existen los periódicos sensacionalistas»

«Lo más importante es valorar bien las noticias»

Por Gutiérrez Alarcón

Un periodista joven, inteligente, decidido, que triunfa en su profesión al frente del diario madrileño "Pueblo", que dirige. Estamos ante Emilio Romero.

—¿Cómo concibes el periodismo?

—Caray, qué pregunta! Lo piensa un poco y añade:

—Como una seria intención de informar debidamente y de orientar a la opinión pública, poniéndole a éste un enorme respeto...

—Tu opinión del sensacionalismo en la Prensa.

—El sensacionalismo sólo se justifica cuando hay sensación.

—¿No existe, pues, el periódico sensacionalista?

—En absoluto.

—Pero...

—Un periódico sensacionalista, sin sensacionalismo, es falso.

—Alguien pide a Emilio Romero que escriba una cuartilla. Y Emilio Romero no lleva cuartilla. Siempre caracterizó a los de nuestra profesión el hecho de no llevar cuartillas para escribir. Buen detalle.

—¿Cómo es tu periódico?

—"Pueblo" es un diario popular.

—Explicado.

—Popular otorgando a la palabra todo el sentido serio que tiene.

—¿Luego no es para un sector determinado de lectores?

—Un periódico popular no es un periódico para obreros, sino para todos los hombres que constituyen un pueblo.

—¿Tienes concesiones o inclinaciones hacia alguna clase social?

—Procuro ser justo dentro de lo que las corrientes modernas han

concretado en ese solenne vocablo que se llama Justicia.

—¿Sabes tu periódico como querías que apareciera cuando tomaste su dirección?

—Un periódico vive y muere en el mismo día.

—¿Mejor o peor que lo que deseas?

—Mi periódico no está sujeto a ninguna norma bloquesina. Un periódico debe ser mejor todos los días.

Emilio Romero estuvo hace poco en la Argentina, invitado por el general Perón.

—Diferencia entre la Prensa argentina y la española.

—Aquella es más informativa. La nuestra más literaria.

—¿Por qué?

—La Prensa americana se dedica especialmente a informar, y la nuestra a recrear al lector.

—¿Cómo se consiguen las mayores tiradas, informando o deleitando?

—Informando.

—¿Has incorporado al diario que diriges algo de los de América?

—Creo que se se puede descubrir nada en un órgano de opinión e información.

—Lo más importante...

—Valorar bien los elementos que se ponen al alcance de uno.

—Por último, ¿cuál es la sección más importante de un diario?

—La de editoriales políticos cuando se hacen con sinceridad.

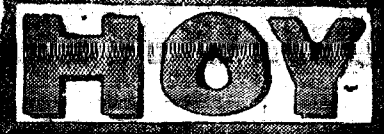
—¿La sección más leída?

—En "Pueblo", ésta de los editoriales.

—Gracias por tus declaraciones.

—De nada.

Y Emilio Romero apura un "gin fizz".



Hace 43 años

Ha sido sustituido en Marruecos el Reislul. Será sustituido por Buenda, que será gobernador de Arcila.

—Se reunió el Consejo de Estado presidido por el señor Maura. Se despacharon varios asuntos y un crédito de seis millones.

—Se han presentado enmiendas en el Congreso acerca de los ferrocarriles de vía estrecha, a fin de que las Diputaciones y Ayuntamientos amplíen sus líneas.

—Ante la comisión que entienda de la Ley de Asociaciones han informado a petición de sus miembros varios religiosos.

—Se reunió la Junta del Ateneo, que trató de la organización de unos juegos florales.

—Hoy ha pasado por esta ciudad el aviador Leyferri, que ha sido contratado para los festivales de San Juan y San Pedro.

Hace 23 años

El Cardenal Primado ha llegado hoy a Guadalupe. Se cree que el gobierno intenta que abandone España.

—Más de veinte mil almas asistieron a un mitin católico en Pamplona.

—Hoy presentó sus credenciales al presidente del Gobierno provisional el representante de Santo Domingo en España, don Elias Bracho.

El Sr. Alcalá Zamora, hablando con los periodistas, dijo que para él era hoy un día gris.

—El Ayuntamiento celebró hoy otra sesión para tratar de las aguas. El concejal, señor Lobato, continuó su campaña y a propuesta suya se desecha un informe de la Secretaría y se impone una multa de cinco mil pesetas a la empresa.

Hace 3 años

Los aliados entraron hoy en Pyongyang. Ha sorprendido la poca resistencia ofrecida por los rojos corea.

—Jorge VI de Inglaterra espera recibir su cuadrantaria salud antes de un mes.

—En Carriño de la Ribera se inauguró hoy el servicio telefónico.

Una gran fiesta próxima

Este comentario lo hacemos con antelación a las grandes fiestas taurinas que por momentos se nos echan encima a los leoneses, conscientes de su gran importancia y esplendor. La primera fiesta, la segunda, sobria y tercera, como para troncharse uno a reír, puesto que el cómicotaurino hace cambiar el semblante al hombre más serio que un palo.

En la crónica anterior hablamos de los valores taurinos que tomarán parte principal en la novillada y la corrida, haciendo nuestras consideraciones sobre los méritos contrarios por los diestros, y no está uno acertado repetir la "hoja". Se nos quedó en el tintero "hablar del ganado, que es la nos hoy, haciendo honor a lo que se debe.

Del ganadero don Pio Tabernero tenemos buenas referencias. "Sabemos que tiene su ganadería en Villavieja (Salamanca). En 1947, se corrieron 58 novillos; en 1948, seis toros y cuatro novillos; en 1949, doce toros y 27 novillos; en 1950, seis toros y 126 novillos, de los que se deduce mayor venta de novillos que de toros, haciéndose resaltar en su estadística la fecha de 15 de julio 1948, presentando en Madrid una novillada en la que cumplieron admirablemente el papel los novillos "Moccardón" y "Democrático".

Don Manuel Arranz Sánchez es un crítico de reses bravas, que por lo que sabemos, figura en el cuadro de los escogidos. Tiene su vivienda en Camprodró (Salamanca), de donde salieron 88 toros y 106 novillos en cuatro años (1947-1950). Desde entonces, hasta la actualidad no tenemos noticias con entos; pero sabemos que el señor Arranz sigue haciéndose acreedor a los más justos elogios que se le han hecho. Hubo un tiempo en que las figuras taurinas rechazaban el grande de este señor por el excesivo nervio que arbolaba; pero el refresco de sangre con sementales de Graciliano Pérez Tabernero y su hermano Antonio consiguió dar a sus toros el agradable temple en la embestida que exigen los toreros, ya que de esta manera le aconseja el torero que hoy se estila, a base de quietud y con terreno limitado. En Madrid, Tardía y otras plazas, la ganadería de don Manuel Arranz es apreciada. En la plaza de toros de Dax en cierta tarde, el mayoral hubo de dar vuelta al ruedo para complacer los deseos del público.

Entresacamos estos datos de nuestro archivo para decir algo



Las falsas noches andaluzas televisión europea

A un "cameramen" italiano le pagan pesetas por reportaje de un minuto de duración

Los fabricantes catalanes quieren demostrar en la A. Nacional Téxtil que en el fondo son unos poetas

Con la interrupción de la "Eurovisión", todos los rincones del mundo van a ser puestos en selecta televisión. Desde el domingo de Pascua, en que fue puesto en marcha este novísimo programa en cadena y en el que figuró el discurso papal en cinco idiomas, la televisión europea va a absorber cantidades fabulosas de material informativo, reportajes y documentales. Ocho países participan en este sistema ultramoderno de divulgación y cada uno de ellos debe aportar a la selección más original de su producción, aparte de la necesidad de nutrir diariamente sus propios programas nacionales.

Con este motivo las estaciones de televisión europeas envían a centenares de reporteros a todos los puntos donde pueden surgir sucesos de interés o recoger documentales y reportajes todavía inéditos y dignos de ser captados. La T. V. italiana ha enviado a uno de sus reporteros con cámara a Barcelona. El popular Sempione, un sagaz reportero barcelonés sin cámara, pero con una "Parker" esculpida en el aire, lo ha descubierto en la Torre Nueva de San Francisco, junto al abigarrado y bohemio centro nocturno de la calle Escudellers, cuando capitaba para la televisión italiana las falsas noches andaluzas.

EL TORERO "ANTONETE" Y EL FÚTBOLISTA CESAR, TELEVISADOS

El reportero italiano del "Telegiornale" se llama Carlo Cannara. Ha sido enviado a España con un

programa concreto de "nocheadas" para el "diario" que transmiten las estaciones de Roma, Florencia, Milán y Turín, durante quince minutos. Este diario se compone de quince reportajes de un minuto de duración por los que el reportero Cannara asegura le pagarán a razón de mil trescientas pesetas cada uno.

El "folklore" andaluz parece ser el plato más fuerte que puede ofrecerse a la curiosidad de la clientela internacional de la televisión. De modo es que en Barcelona solo disponemos de un "folklore" andaluz de camelo, digno

Nacional de la Industria apasionando (este delegado nacional con grey fabril con José Solís, ha edifica para coordinar los reportajes de la reunión en Madrid, en fabricantes barceloneses de la intervención go y tradición que mantiene en Cataluña.

Desde la disolución to ministerial del Cadenoro, y la incorporación los industriales



Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónico, ayuda a los digestos y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINO

de cualquier turista de la Costa de los mas novatos marinos de la "Navy", pero impropio para realizar de modo inteligente la realización de nuestro país, en su variedad y esplendor hispano.

Sin embargo, Cannara demuestra conocer su oficio y sabe plantear exámenes sugestivos con elementos humanos como primer plano. En la taca del barrio chino barcelonés, además de los bailarines, las quitarras y los charcos de manzanilla, figura una gente popular del ocipite, los toreros y el cine. El futbolista César, el torero "Antonete" y el actor cinematográfico Romero Marchant asistieron a la "tema", previamente convocados por Cannara. Los tres, sentados en una mesa bebieron manzanilla, hicieron palmas y jugaron a los bailarines. Unos primeros planos, con sonrisas apropiadas, dieron color humano al cuadro folklórico. Total: un minuto. Los clientes de la T. V. italiana quedaron así servidos.

EL "TELEVISADOR" IRA DE JIRA POR ESPAÑA

Cannara ha "tomado" el Campeonato Mundial de Hockey sobre patines y la Feria Internacional de Muestras que actualmente se celebra. No todo ha de ser folklore. Pero la misión del reportero italiano no se reduce a la Ciudad Condal. Su campo abarca gran parte de la Península, y si usted, lector, tiene un poco de paciencia, acaso le sea útil actualizar en León. Y hasta si tiene un poco de influencia, usted puede tener el honor de aparecer en las pantallas de televisión de ocho países europeos.

Sempre por la fe del programa que Carlo Cannara tiene proyectado para el resto de España: En Madrid, el Concurso Olímpico Internacional de la Florida; en San Antonio de la Florida; en Toledo, la fiesta del Corpus; en Toluca, el campeonato de leñadores; en Pamplona, las fiestas de San Fermín; en Granada, el Sacramento y en Sevilla, las danzas, típicas en su propio ambiente.

¿Hay quien dé más para la T. V.? Cannara es un inteligente buscador de temas y estamos seguros de que irá descubriendo a su paso por las tierras de España visiones inéditas como para hacerse millonario a razón de mil trescientas pesetas por minuto...

TAMBIEN LOS FABRICANTES SON PORTAS?

La Primera Asamblea Económica

Representaciones. Co. Reunidas.—Maquilaria Agrícola. Avenida Roma, 1

Dr. GARCIA NAV ESTOMATOLOGO, DIENTES.—RAY

Traslada su con SANTIESTEBA Y (semi-esquina Picar Hotel Asturias) Tel

En poco tiempo habra INGLÉS POR EL SONIDO

Curso Fonológico Poliglota (CON discos o SIN)

PIDA FOLLETO GRATIS Centro de Cultura por Correspondencia

REC

Representaciones. Co. Reunidas.—Maquilaria Agrícola. Avenida Roma, 1

Para importación, exportación, cupos, nuevas industrias y gestiones en general ante los organismos oficiales. Encontrará una eficiente colaboradora en AGENCIA CASTI

I.A. Gestoría Administrativa. Director: José Luis de Castro Vázquez de Prada. Apartado 8032, Madrid.

Aviso a los agricultor

Saliente al paso de rumores infundados, la "ANTIBIOTICOS, S. A.", pone en conocimiento de todos agricultores, que no ha adquirido, ni necesita adquirir ningún producto del campo, comprendidos los ajos y ceb

Sección Profesional Médica

BANATORIO DEL DOCTOR UCIEDA LOSADA
Valencia a Partos, Cirugía del aparato genital de la Mujer
Consulta de 12 a 2 y de 5 a 8
Calle de Quilones, 46. Teléfono 3308 (C. E. P. número 25)

BERNABEN NERNANDEZ (N110)
Médico-Odontólogo. — Av. General Sanjurjo, 16-17. Izq. Teléf. 2214
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 (C. E. P. núm. 22)

BANATORIO QUIRURGICO Y CLINICA DE MATERNIDAD
DOCTOR CARLOS APARICIO GUISASOLA
Especialista en Enfermedades de la Mujer y Partos
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
República Argentina, núm. 3, Teléf. 1723 (C. E. núm. 73)

DR. MARTINEZ BICH
Especialista en enfermedades del Riñón, Gaito-Urinas. Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6. Sanjurjo, 18, R. J. Tel. 8478 (C. E. núm. 47)

FARMACIAS
De una a tres
Sr. Vélaz. Ordoño 11, 41.
Sr. Bengoa. Rúa, 47.
De siete a nueve:
Sr. Granizo. Av. Roma, 6
Sr. Zuloaga. Cervantes, 5
Toda la noche:
Sr. Zuloaga. Cervantes, 5

DR. MANUEL F. RAMOS
Huesos y Articulaciones.—Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6. Glorieta de Guzmán, 1. Teléfono 21-90.
Operaciones: Sanatorio Miranda.

Llamando al teléfono 1823 se informará sin compromiso sobre publicidad en esta Sección Profesional Médica.

IMEDICOSI Anúnciense en esta Sección Pida Informes al tlf 1823